PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

Federația Română de box

Comunicat

Comisiunea de Disciplină și Judecată FR Box. în ședința din 15 Decembrie 1943, a luat următoarele deciziuni:

1. Se sancționează boxeurul amator Cristian Birjaru cu mustrarea pentru că a provocat prin neprezentare la timp întârzierea unei reuniuni; Asoc. J. Constantinescu, căreia aparține, cu un avertisment.

2. Se sancționează boxeurul amator Milică Stănculescu cu suspendarea pe 3 luni, pentru că a provocat întârzierea unei reuniuni; Asoc. Turda căreia aparține, cu un avertisment.

3. Se sancționează boxeurul amator Vasilcovschi Gheorghe din As. J. Constantinescu cu suspendarea pe 2 luni pentru purtare nesportivă pe ring în decursul campionatelor orașului București.

4. Se sancționează boxeurul amator Ionescu Alexandru — categ. grea — din Asoc. CFR-București cu 6 luni suspendare, pentru că a refuzat să se prezinte în finala campionatelor orașului București.

5. Se achită boxeurul profesionist Ilie Petrescu pentru vina de a nu se fi prezentat la cântarul oficial și vizita medicală a reuniunei unde era programat, întru cât a dovedit că a fost caz de forță majoră.

6. Se clasează reclamațiunea introdusă de d. Lucian Popescu contra d-lui V. Șerbănescu, întru cât d. Șerbănescu nu era organizatorul reuniunei pentru care este reclamat.

7. Se citează din nou pentru ședința din ziua de Miercuri 22 Decembrie 1943 ora 15.30 la sediul federației, Str. Alex. Lahovary 14, Et. II, d. C. Păun-Pykomar și boxerii amatori Tomescu Jean (Tir) și Exerescu Ștefan (CFR-Buc). In caz de neprezentare se va judeca în lipsă. Se citează de asemenea d. Mielu Doculescu.

*

Pentru reuniunea de box amator ce are loc astăzi, la orele 10 dimineața, în sala „Box-Sport", au fost delegați următorii oficiali:

Delegat general: d. Căpt. E. Marinescu.

Cronometror: d. Col. Alex. Apăteanu.

Medic: d. Dr. Suțeu.

Directori de luptă: d-rii V. Șerbănescu, M. Fulea, T. Panaitescu, M. Stănescu și G. Stănescu.

Crossul dela Ploești

(Continuare din Pag. I-a)

CE ATLEȚI BUCUREȘTENI FAC DEPLASAREA

In ultima sa ședință, federația de atletism a fixat următorul lot care să se deplaseze la Ploești: Dinu Cristea, Radu Ioniță, V. Teodosiu, N. Nicolae, Gh. Florescu, Ion Tărtăreanu, Marin Cornel, D. Tâlmaciu, A. Girescu, A. Someșan, V. Kiss, Chiose Vanghele, Twerdowsky, St. Catană, Walli Podolenco, Ion Dumitru, Gh. Bârlea, Burlescu, Radu Andrei, Grigorescu Alex.

Crossul are loc după amiază începând dela orele 15. Plecarea se va da din centrul orașului.

CE ȘANSE AU...

Dacă Dinu Cristea participă în acest ultim cross al sezonului atunci problema câștigătorului nu-i deloc interesantă. Căci atletul Stadiului Român n'are cum să piardă, deși soluționate Capitalei este destul de puternică. In lipniță să nu ia startul. Și atunci pentru primul loc se vor război Teodosiu și Tâlmaciu, iar pentru cele următoare Nicu Niculae Marin Cornel și Aurel Girescu.

Așteptăm debutul celor din Ploești, despre care se spun atâtea lucruri bune.

Plecarea concurenților din București se face astăzi dimineață la orele 10. Adunarea concurenților la ora 9.30 în sala de așteptare clasa II-a.

A murit un boxeur

Vineri după amiază a încetat din viață boxeurul amator DUMITRU MARINESCU, care activat în ultimul timp sub culorile clubului „Jean Constantinescu".

Inmormântarea are loc astăzi după amiază, cortegiul funerar pornind la orele 15, din strada Sebastian 104.

Toți foștii colegi de sală ai defunctului precum și cei cari l-au cunoscut, sunt rugați a participa la această tristă ceremonie.

Constanțele și inconstanțele campionatului

(Continuare din Pag. I-a)

trebue să citâm pe Gloria CFR și F.C. Ploești care au marcat deasemenea o linie ascendentă. Au pornit dela locuri modeste și astăzi ocupă locuri bune. In special echipa gălățeană, care s'a remarcat în acest campionat în mod special. U.D.R. este în aceeași situație: dela locul 9 a ajuns la al șaselea, după o serie de partide care au oscilat după echipa pe care o prezenta.

Au căzut în clasament: Juventus și CFR, care totuși au mai reușit să refacă ceva din terenul pierdut.

Este vorba doar, tot de oscilații.

...și oscilații

Dealtfel, cu foarte puține excepții, toate echipele au avut de suportat asemenea oscilații.

Și cele mai neregulate din acest punct de vedere, au fost Unirea Tricolor, Juventus, Carmen și Gloria CFR. Unele din ele au avut aceste oscilații chiar în ascensiunea lor, cum e cazul Gloriei CFR.

Și caracteristica aceasta o poartă prima jumătate a clasamentului (5 etape). Echipele erau spre fixarea locurilor, fapt care s'a realizat în partea doua (6 etape), unde toate echipele manifestă statornicie, o tendință precisă spre fixarea difinitivă a locurilor. Dealtfel, spre deosebire de prima parte care este un adevărat mozaic, partea doua este forte simetrică, chiar de o simetrie frumoasă.

Simetricile

Aici vom pomeni pe cele două echipe pe care nu le-am reunit până acum: F.C. Craiova și Universitatea. Sunt chipele cu preferințe simetrice. Priviți tabloul de mai sus și veți vedea dece: Craiova a ocupat de 3 ori consecutiv locurile 1 și 3, de câte 2 ori consecutiv locurile 3 și 2 și odată locul 5; iar sibienii odată locul patru, de două ori consecutiv locurile 2 și 1, de 4 ori consecutiv locul 2 și de două ori consevutiv locul 3.

Nici nu se poate o simetrie mai caracteristică.

Cele mai constante

Aceleași echipe au fost și cele mai constante pentrucă au oscilat între 3 sau 4 locuri.

Și alături de ele, se situează Sportul Sudentesc, care — deasemenea — s'a mărginit la intervalul dintre locul 10 și 12.

Sunt singurele echipe cu clasament aproximativ constant și excepție face doar Rapid care — e drept — a pornit dela locul 8, dar a mers numai înainte, sau — în cel mai rău caz — a stat pe loc.

Toate celelalte au parcurs o linie neregulată.

Un mare succes la

Azi matineuri dela orele 9 dim. — După amiază reprezentațiile încep la orele 3—5—7—9

ȘTIAȚI CĂ...

NTRECERILE olimpice din antichitate au ținut, fără nici o întrerupere, timp de 12 secole, adică până la anul 394 d. Chr.

In acest interval de 1172 de ani au fost 293 de Olympiade. Regularitatea cu care s'au ținut este impresionantă. Nici una din calamitățile naturii sau catastrofele politice: revoluții, războaie, n'au putut să le întrerupă șirul regulat. Lupta dela Thermopyle a coincis cu jocurile olimpice; cu toate că Grecia era amenințată în existența ei, jocurile n'au fost întrerupte, iar Leonida n'a putut obține dela Sparta ajutorul solicitat, de oarece tineretul se găsea în Olympia, unde se disputau interese legate de sufletul grec mai mult decât însăși existența patriei.

COLENTINA Atletic-Club", „United F. C." (din Ploești) și „Olimpia Sport-Club" (prima echipă de foot-balliști români), sunt cele trei mari și singure grupări, care în 1909 au convenit să înființeze o competițe anuală, dotată cu „Cupa anuală de Foot-ball-Asociație".

Prima ediție jucată chiar în anul 1909 a cuprins 6 (șase) matchuri și a revenit grupării „Colentina Atletic-Club".

E.

Comunicat O.S.R.

Domnul prof. I. Gheorghiu, Șeful Sportului Românesc a primit din partea domnului General Virgil Bădulescu următoarea scrisoare:

Domnule Profesor,

Am luat cunoștință cu deosebită satisfacție, de trecerea OSR la Președinția Consiliului de miniștri.

Deoarece OSR va primi o nouă și temeinică organizare, ceiace face ca rolul Consiliului de Indrumare Sportivă să înceteze, socotesc necesar să-mi depun mandatul ce-ați binevoit a-mi încredința.

Exprim cele mai vii mulțumiri tuturor colaboratori din Comitetul Consiliului și vă asigur de tot sprijinul meu și în viitor, înțelegând să rămân același luptător pentru propășirea sportului românesc.

„Pentru Patrie"

Gen. VIRGIL BADULESCU

OSR a primit demisia d-lui general Virgil Bădulescu din calitatea de președinte al Consiliului de Indrumare Sportivă.

OSR trecând la Președinția Consiliului de Miniștri, funcțiunea acestui Consiliu încetează.

Sportul Românesc prezintă pe această cale, omagii de recunoștință domnului general Virgil Bădulescu și domnilor membri ai Consiliului, pentru sprijinul efectiv, înțelegerea, ocrotirea și frumoasele realizări obținute.

Astăzi la Box-Sport

Ultima reuniune de box amator a anului

Inaugurată săptămâna trecută, seria reuniunilor amatoare organizate de gruparea „BOX-SPORT" continuă astăzi prin reuniunea pe care suszise grupare o organizează începând dela orele 10 dimineața.

Programul alcătuit de maestrul **Gheorghe Preda**, cuprinde câteva de promițător spectacol, între elevii de seamă ai grupărilor Tirul, Box-Sport și Gheorghe Bănică.

De remarcat că această manifestație amatoare e ultima ce are loc pe un ring bucureștean în acest an.

PROGRAMUL REUNIUNEI

Teodorescu Stoica (Tir) — Surugiu M. (G. B.)

Marinescu G. (Tir) — Pavelescu I. (B. Sp.).

Nichifor V. (G. B.) — Nedianu V. (B. Sp.).

Oprescu Gh. (G. B.) — Bencovici Al. (G. B.).

Grosu N. (B. Sp.) — Lupu P. (G. B.)

Ivan P. (G. B.) — Faleschini M. (B. Sp.).

Rezervă

Stan Marin (G. B.) — Dima C. (G. B.).

Asociația Antrenorilor de Football comunică

Primim cu rugămintea de a publica următoarele:

„Se pune în vederea tuturor antrenorilor de football că sunt obligați a înainta de urgență pe adresa FRFA-Asociația Antrenorilor de Football București, str. Batiștei 4, următoarele date:

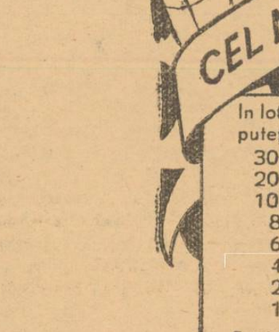
1. Numele și pronumele.
2. Adresa.
3. Gruparea la care activează.
4. Dacă nu este angajat la vreo grupare, în ce oraș preferă să activeze.

Adresele sunt necesare pentruca Asociația să trimită diverse comunicări".

O magistrală creație a

Maniei Antonova

De mult timp, teatrul nostru n'a avut o mai impresionantă creație ca acea



MANIA ANTONOVA

făcută de Maria Antonova în dificilul rol Frochard din piesa „Cele două orfeline". Talentata artistă, al cărui puternic temperament a pus totdeauna în cumpănă grea rostul actrițelor, a dăltuit, de astădată, o magistrală biruință artistică, subliniată cu omagiile întregei prese de specialitate și cu entuziasmul indescriptibil al spectatorilor.

Frochard, în interpretarea sa, este o culme artistică, pe care teatrul românesc o înregistrează cu bucuria rarilor realizări.

UNDE MERGEM ASTĂZI

Teatre

OPERA: Paparul Impărat (mat.) Carmen (seara).

NAȚIONAL: Grigoire, o sărutare (mat.); Hernani (seara).

STUDIO: Nu vă aplecați în afară (mat.); Școala cerșetorilor (seara

MUNICIPAL: Tereza Raquin mat. Elène și Mary (seara).

ALHAMBRA: Nu mai beau.

COMEDIA: Omul cu mârțoaga.

COLORADO: Cele două orfeline.

GIOCONDA: Femei, femei,

SAVOY: Intr'un ceas bun

SARINDAR: Romanța.

NOSTRU: Șantaj.

MIC: Secretul.

MUNCĂ ȘI LUMINĂ: Prinț sau croitor (mat.), Balamuc (seara).

Cinematografe

ARO: Curtezana din Veneția cu Osvaldo Valenti și Clara Calamai.

SCALA: Gelozie cu Leny Marenbach și Ferd. Marian și jurnal de război.

FANTASIO: Venera oarbă cu Viviane Romance și jurnal.

CAPITOL: Neapole de altă dată. Jurnal nou.

REGAL: Paradisul pierdut cu Fernand Gravey și Micheline Presle și jurnal nou.

TRIANON: Cenușăreasa și jurnal nou.

FEMINA: Neapole sub sărutul focului cu Tino Rossi și Viviane Romance și jurnal.

SELECT: Prima iubire cu Danielle Darieux și jurnal nou.

CASANDRA: Minciunile Baronului de Muenchhausen și jurnal.

VICTORIA: Cântec de iubire și jurnal.

ELISEE: Faruri în ceață și ansamblu de revistă.

ARPA: Căpitanul Fracasse și jurnal.

BD. PALAS: Minciunile baronului

OMNIA: Aventuriera dela etaj. jurnal și revistă.

CORSO: Prima întâlnire și jurnal U. F. A.-O. N. C. Nr. 93.

NISSA: Miliardarul cântăret, jurnal și trupa de reviste Georgescu-Iași.

ALCAZAR: Visul fericirii, jurnal de război 93 și numere de atracție.

AIDA: Macario Viconte. Trupa de reviste Bimbo-Willy și Jurnal de Război Nr. 98.

ASTORIA (Dudești 3): Surprizele divortului, jurnal și trupa Georgescu-Iași.

AMERICAN: Marea Ducesă petrece, jurnal și revistă.

BARCELONA: Doi sergenți, jurnal și trupa de reviste.

CARMEN-SYLVA: Infernul desertului, jurnal și trupa de revistă Nicu Burmaz.

CARMEN: Femeia îndărătnică și jurnal de război.

COTROCENI: Doi sergenți și jurnal de război O.N.C. și U.F.A.

CRANGAȘI: Iluzii, jurnal și artiști.

CLASIC: Kean, jurnal 37 și revistă.

DACIA: Cele două orfeline, jurnal de război No. 92.

DIANA: A fos doar o glumă, jurnal și trupa Valeriu Moraru.

DICHIU: Patrucia, jurnal și trupa de reviste Jean Tomas.

FLORIDA: Contesa Gastigliome. Trupa de reviste Licurici și jurnal de război.

GLORIA: Femei compromise și jurnal.

ILEANA: Astă seară nimic nou jurnal de război No. 92 și trupa de reviste Valli Mateescu.

LIA: Dora Nelson și jurnal 93.

IZBANDA: Hanul Groazei și jurnal U.F.A.-O.N.C. No. 93.

MARCONI: Cătușe Roșii și Coupania de reviste M. Bejan.

MILANO: Mirajul Circului, jurnal și compania Licurici.

10 ani de performanțe

Viața mea sportivă

de Nicolae Chicomban

V

Câteva insuccese m'au lecuit destul de repede. Mai ales că și anii care au trecut m'au făcut mai înțelept, mai așezat, ca orice sportiv cu vechime.

Dar asta desigur mai târziu și nu scutit de inevitabile „evadări" specifice vârstei.

Iată însă că mă apropii de anul 1935, fără să fi însemnat câte ceva și din activitatea mea... footballistică. Da, footballistică.

Se vor mira unii, sau chiar mulți dar eu, pe lângă atlet, ciclist și skior am fost și footballist.

Și nu tocmai unul obscur.

Dar s'o iau dela început.

Cariera de footballist

Când eram în clasa întâia de liceu m'am înscris la juniori, la „C. S. Victoria".

Dar abea a trecut un an și mi-am trădat gruparea în care debutasem trecând la „C. S. Cercetași" care era în categ. II.

Insă — ingrat — și pe această grupare o trădez; însă după doi ani, — înscriindu-mă la „Astra Sportivă".

Aci am jucat aproape doi ani. Eram în divizia A.

Mereu ingrat sau, poate, mânat de dorul unui orizont mai mare, nemulțumit într'una deși făcusem, destul de repede, pași mari în domeniul balonului rotund, nu ezit prea mult și evadez și dela această grupare.

Iată-mă, deci, și în divizia A apărând de data asta, culorile A. C.F.R.-ului.

Apoi, ultimele mele evoluări footballistice au fost în Campionatul de război.

Aceasta este, pe scurt, activitatea mea de footballist desfășurată concludent (sau printre picături), cu celelalte activități sportive

(x) La ski, în cursa de fond.

Un ciclist oarecum mediocru

De unde primele mele manifestațiuni cicliste au fost adevărate revelații iată că nu merg progresiv, cum era de așteptat.

Graficul performanțelor mele înregistrând un mers foarte sinuos.

Am, desigur, o explicație temeinică.

Alternând activitatea sportivă, o duminică alergam la atletism, vreo două, trei le consacram football-ului, care începuse să mă atragă, apoi mai dam fuga și pe la ciclism, din când în când. Iată de ce la atletism ocupam locul doi, trei sau altele și la ciclism nu prea ajungeam deseori în primele locuri, necum la victorie.

Am fost vreo câțiva ani un ciclist mediocru, ași putea spune.

...dar numai până în 1941

Cu toată ardoarea ce o aveam să mă afirm sdravăn în toate sporturile pe care le practicam a trebuit să constat că este o imposibilitate fizică și materială.

Antrenamentele diferă, eforturile sunt altele, programe diferite.

Oricât bazam eu totul pe tinerețe și viață sportivă, nu se putea înfăptui năzuința mea. Pretenția mea dacă vreți.

Trebuia să-mi câștig existența, să mă antrenez și, apoi, să nu fimi farisei, tinerețea își cerea dreptul la viață.

Un timp renunțasem la ideea de a fi un mare as ciclist, — mulțumindu-mă să fac sport, cât mai mult și după un program variat conceput de mine după capricii și posibilitate.

Astfel că anul în care m'am afirmat temeinic în ale pedalei a fost 19941. Aceasta însă datorită d-lui inginer Togănel care, angajându-mă în uzinele „Astra", mi-a interzis categoric să mai joc foot-ball, date fiind calitățile mele la ciclism și atletism.

De altfel tot d-sa mi-a orânduit și programul de activitate atletică și ciclistă, pe care eu, de ce n'aș spune-o, le încurcam deseori, de dragul sportului și al variației.

In felul acesta din 1941 și până astăzi am mers progresiv în ciclism reușind a fi socotit cel mai bun ciclist actualmente.

Un vraf de trofee

Subtitlul acesta să nu vi se pară ciudat. El corespunde realității, rcăci, în adevăr, la Chicomban acasă, rezultatul celor zece ani de performanțe se cunoaște din plin.

Plachete, medalii, cupe, statuete, ceasornice, panglici, eșarfe, obiecte de artă, fotografii, etc., etc., mai că nu mai încap în camera lui „Nae", cum îi spun cei din Scheiu polisportivului nostru.

(Va urma)

Redactarea: EMIL INNOEC